

Conseils pour un fini parfait

Dans l'article précédent, nous avons examiné des problèmes courants que vous pouvez rencontrer lorsque vous pulvériser la peinture sur votre avion et ses composants. Ce mois-ci, nous concluons cette série sur la peinture avec quelques problèmes supplémentaires et leurs solutions.

FINITION TERNE

C'est une grande déception de passer des heures à préparer une surface pour la peinture, d'appliquer soigneusement la peinture, et d'obtenir au final une finition terne. Une finition mate ou terne a plusieurs causes, et pulvériser dans un environnement inapproprié est l'une des plus courantes. Des températures élevées et une humidité élevée provoquent un séchage trop rapide de la peinture.

Si vous ne pouvez pas éviter ces conditions, utilisez le retardateur approprié. Pulvériser à des températures froides produit un résultat mat similaire parce que la peinture met trop longtemps à sécher. Si vous ne pouvez pas attendre un jour plus chaud que 60°F, utilisez l'accélérateur approprié.

Lors de l'ajout de retardateurs, d'accélérateurs, et lors du mélange habituel de la peinture, du catalyseur et du diluant, le fait de ne pas suivre les instructions du fabricant entraîne une finition terne.

Mélanger tous les « ingrédients » selon leurs proportions recommandées est essentiel pour obtenir une finition brillante. Quelle que soit la cause, à peu près la seule façon de corriger une surface terne est de poncer la zone à l'eau et de la pulvériser de nouveau.

VARIATION DE COULEUR ET ÉPAISSEUR DE PEINTURE INSUFFISANTE

Pulvériser la surface de manière irrégulière ou ne pas appliquer un nombre suffisant de couches permettra à l'apprêt d'apparaître à travers la couche de finition, créant une variation de couleur. La plupart des peintures polyuréthane nécessitent deux ou trois couches complètes pour obtenir une bonne couverture, et l'utilisation des motifs de pulvérisation avec recouvrement recommandés ainsi que le maintien du pistolet à la bonne distance de la surface assurent une couverture totale.

Un mélange inadéquat ou incorrect de la peinture, comme ne pas mélanger la peinture et le catalyseur conformément aux instructions ou utiliser trop de diluant, peut également provoquer ce problème.

Si la viscosité est trop faible, la couverture ne sera pas complète. Dans l'un ou l'autre cas, il n'y a tout simplement pas assez de pigment pour couvrir la surface. La solution aux épaisseurs insuffisantes : mélangez et diluez la peinture correctement, puis utilisez la technique de pulvérisation appropriée.

Si votre couleur finale est le rouge, l'orange ou le jaune, appliquez une couche de peinture blanche avant la couleur de finition. Cela permettra non seulement d'économiser une peinture coûteuse, mais aussi d'obtenir une meilleure couverture et de produire davantage d'éclat dans la couche finale. N'essayez pas de recouvrir une peinture rouge avec une couleur plus claire. Le rouge devrait toujours être la dernière couche pulvérisée.

MAUVAISE ADHÉRENCE

C'est un problème sérieux, un problème que j'espère que vous ne rencontrerez pas. Si la peinture ne colle pas à la surface, vous aurez un véritable désastre.



Exemple de lignes de délimitation parfaites.

Il est généralement causé par une mauvaise préparation, ne pas nettoyer soigneusement la surface, ne pas la poncer correctement, un apprêt insuffisant, ou une contamination de la surface par de l'huile, de la cire, etc.

La seule solution est de décaper la peinture de la surface, de nettoyer soigneusement et de préparer la surface, puis de la repeindre.

Je ne peux pas insister suffisamment sur le fait que la préparation est la clé d'un travail de peinture de haute qualité. Essayer de prendre des raccourcis pendant l'étape de préparation aura des conséquences désastreuses. Assurez-vous que la surface est propre avant d'appliquer l'apprêt. Ensuite, assurez-vous que l'apprêt est appliqué correctement, poncé, puis nettoyé de nouveau avant de pulvériser la couche de finition.

MARQUES DE PONÇAGE

Vous avez probablement déjà vu une peinture qui présente des zones à l'aspect rayé. Habituellement, cela signifie que la couche d'apprêt n'a pas été correctement poncée ou que le papier abrasif était trop grossier et a laissé des rayures dans la couche d'apprêt. Ces marques apparaîtront également après l'application de la couche de finition finale. Utilisez un papier abrasif de grain 400 ou plus fin pour le ponçage final, et assurez-vous que la couche d'apprêt est correctement sèche avant de poncer. Enfin, assurez-vous de nettoyer la zone avant le ponçage. De petits morceaux de grain abrasif ou de saleté seront ramassés par le papier abrasif et peuvent aggraver le problème des rayures.

LIGNES DE DÉLIMITATION IRRÉGULIÈRES

Personne ne souhaite voir un beau travail de peinture gâché par des lignes irrégulières peu attrayantes là où les couleurs de délimitation rencontrent la couleur de base. La préparation est la cause, et la solution, de ce problème.



Mauvaise adhérence. Notez l'absence d'apprêt.

Appliquez correctement un ruban adhésif de haute qualité conçu à cet effet. Faire des économies de quelque manière que ce soit ne produira qu'une gêne disgracieuse. En gardant cela à l'esprit, résumons la bonne manière d'appliquer les couleurs de délimitation.

Utilisez un ruban de masquage étroit, appliquez-le sur la surface, puis marouflez les bords du ruban juste avant de pulvériser. Avant d'appliquer la couleur de délimitation, pulvérisez la zone de délimitation avec une couche de la couleur de base afin d'étanchéifier le ruban. Laissez cette couche sécher pendant quelques minutes, puis appliquez la couleur de délimitation.

Laissez la couleur de délimitation sécher pendant quelques heures (jusqu'à ce qu'elle ne soit plus collante), puis retirez le ruban à ligne fine en le tirant soigneusement à un angle de 45° directement vers la zone peinte.

Si, malgré toutes vos précautions, vous obtenez encore des lignes irrégulières, vous pouvez généralement résoudre ce problème sans avoir à repeindre complètement la zone. Faites simplement la couleur de délimitation légèrement plus large en descendant le long de la zone.

FONDRE LES PEINTURES

Que faire si vous avez une petite zone problématique que vous voulez corriger, et que vous la repeignez sans peindre une surface entière ? Disons que vous devez poncer pour rendre lisse et repeindre une zone présentant des piqûres au milieu d'une aile. Dans ce cas, repeindre toute l'aile est souvent la solution la plus facile. Mais vous pouvez passer beaucoup de temps à effectuer un raccord de peinture.



Polissage final avant de fondre les peintures.

Le raccord consiste à appliquer une nouvelle peinture sur une petite zone puis à faire disparaître visuellement la limite entre l'ancienne et la nouvelle peinture. Ce n'est pas une tâche facile, mais elle peut être accomplie. Les peintures polyuréthane sont beaucoup plus difficiles à fondre que les émaux ordinaires. Examinons brièvement les étapes en cause.

Supposons qu'une petite zone doive être réparée sur le dessus d'une aile. Après avoir effectué la réparation et légèrement poncé la zone à peindre, appliquez une couche normale de peinture sur la zone réparée, l'excès de pulvérisation s'étendant dans la zone autour de la réparation. C'est là que le fondu entre l'ancienne et la nouvelle peinture doit se produire afin d'éliminer l'excès de pulvérisation et les lignes créées par la nouvelle pulvérisation.

Appliquez une deuxième couche sur la zone réparée qui est composée de moitié de peinture et de moitié de diluant. Cela « fondera » une partie de l'excès de pulvérisation. Enfin, pulvérisez une troisième couche sur la zone où les lignes de peinture se rencontrent. En d'autres termes, les véritables lignes d'excès de pulvérisation.

Laissez la peinture sécher complètement. Poncez la peinture à l'eau avec un papier abrasif de grain 1500 à 2000. Puis utilisez une polisseuse à vitesse variable, une pâte à polir de finition et un tampon en mousse pour polir les lignes d'excès de pulvérisation. Continuer à poncer et à polir éliminera l'excès de pulvérisation et donnera une belle finition.

Un mot d'avertissement : ne polissez pas trop fortement, sinon la peinture surchauffera et laissera des marques de brûlure qu'il sera impossible d'enlever.

Faire le fondu d'une peinture exige un niveau d'habileté développé par essais et erreurs. Si c'est possible, laissez cette opération à un peintre professionnel. Même les professionnels ont des difficultés à faire le fondu des peintures polyuréthane. Une ligne très faible est généralement visible pour un œil exercé.

De simples erreurs pendant le processus de peinture peuvent entraîner des désagréments majeurs. Si vous relisez les instructions de mélange, attendez les bonnes conditions de température et d'humidité, puis entraînez-vous à vos techniques de pulvérisation avant de diriger le pistolet vers votre avion, vous éliminerez la plupart des problèmes.

Pourquoi attendez-vous ? Il est temps d'acheter ou d'emprunter cet équipement de peinture et de commencer à pulvériser. Avec un équipement approprié, une installation modeste et beaucoup

d'entraînement, vous pouvez appliquer une finition de haute qualité sur votre avion. Prenez votre temps. Vous pouvez le faire.