

ROULER, ROULER, ROULER SUR LA POLY PAINT

Une alternative à la peinture au pistolet.

Un claquement aigu et sinistre m'annonça qu'un disjoncteur avait sauté. « Oh, bon sang ! » marmonnai-je avec une incrédulité horrifiée. « Pas maintenant », suppliai-je. « Oh non, s'il vous plaît, pas maintenant ! »

Tout s'arrêta brusquement dans mon petit atelier de garage encombré. De la fumée s'éleva en un petit nuage en forme de champignon de mon compresseur d'air, désormais mort. Le moteur avait grillé dans un éclair spectaculaire.



Ce GN-1 Air Camper a été peint avec La peinture AFS deux composants de Poly à l'aide de brosses et de rouleaux de finition fine.

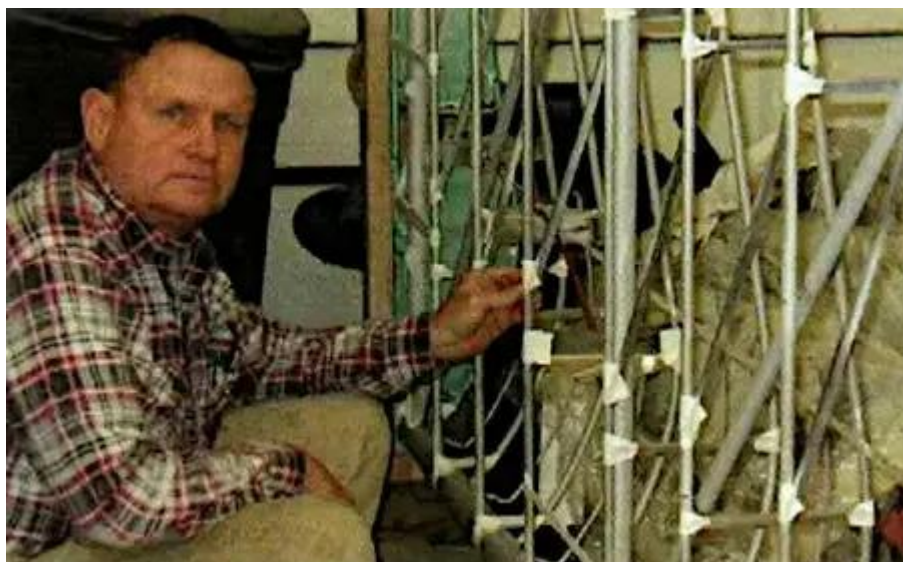
Le moment ne pouvait pas être pire. L'aile droite de ma réplique de Taube, « Colombe de guerre », reposait là, un acre de Ceconite attendant que quelque chose se passe. Je venais juste de terminer l'étanchéification du tissu avec le CecoBond d'AFS (Aircraft Finishing Systems), et j'étais prêt à commencer à pulvériser le produit de protection UV et d'étanchéification AFS CecoFill.

C'était très mal que cela arrive à ce moment-là. J'ai appelé le centre local agréé de réparation de compresseurs d'air et j'ai entendu ces mots : « Il vous faudra au moins une semaine pour le faire réparer. Apportez-le, et nous vous mettrons dans la file d'attente pour la réparation, et il faudra des semaines pour que les pièces arrivent. »

Rats ! Mon projet était mort dans l'eau, un autre revers dans une suite interminable de défis. D'un air maussade, j'ai siroté un Dr Pepper Diet sans caféine bien frais et j'ai réfléchi à mes options. Arrêter le travail et attendre n'était pas une option que j'acceptais.

Les temps désespérés appellent des mesures désespérées. J'ai composé le numéro gratuit d'AFS et j'ai eu ma première chance de la journée. Tammy Yedinak, la gourou de l'entoilage, a répondu au téléphone.

« Tammy ! » ai-je crié dans le téléphone. « Je suis dans une merde de dinosaure jusqu'au cou ! L'aile est prête pour le CecoFill, et mon compresseur d'air vient de me chier dessus ! » J'ai pris une profonde inspiration, crier dans une sorte de panique vous coupe le souffle, puis j'ai demandé : « Qu'est-ce que je peux faire ? »



Avant l'entoilage, toutes les têtes de rivet et les arêtes vives ont été recouvertes de ruban anti-frottement en tissu.

Tammy ne s'énerve jamais. D'une voix apaisante pour me calmer, elle a dit : « Ferme-la, grand pleurnichard, et écoute. » Tammy et moi nous connaissons depuis longtemps, et ce n'était pas la première fois qu'elle me sauvait la peau. « Tu peux attendre que le compresseur d'air soit réparé ou continuer et appliquer le CecoFill sur l'aile avec un rouleau en mousse et un pinceau. »

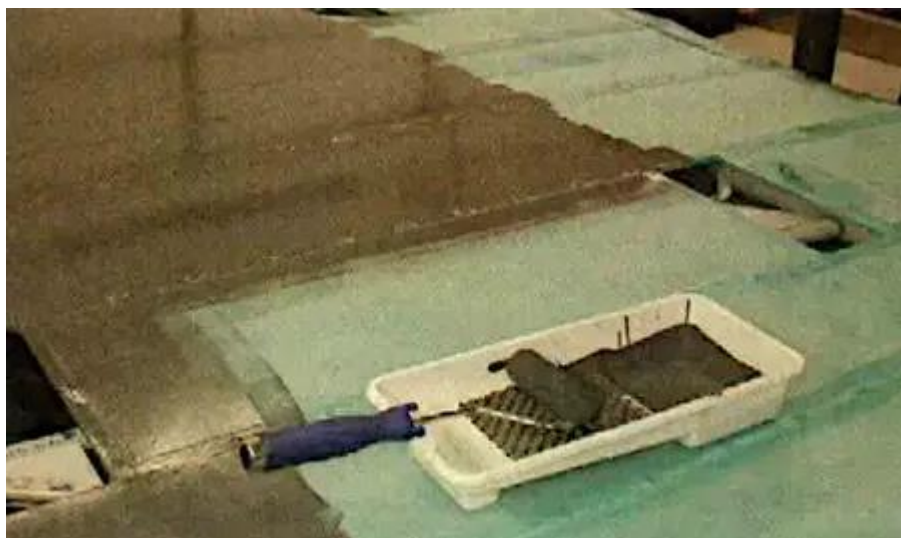
HEIN ?

Elle m'a alors rappelé qu'on pouvait appliquer le produit de remplissage et d'étanchéification CecoFill d'AFS et son Two-Part Poly avec un rouleau en mousse à finition fine et un pinceau à poils fins, et obtenir des résultats fantastiques. Cela s'appelle « rouler et lisser au pinceau ». Vous l'appliquez au rouleau, puis, avant que la peinture ne prenne, vous passez légèrement sur la surface un pinceau synthétique à poils fins pour faire éclater les bulles et enlever les « traces ». À mesure que la peinture prend, elle s'étale et donne une finition lisse, impeccable et très brillante.

Pendant que Tammy m'expliquait quoi faire et comment le faire, j'ai commencé à espérer. Peut-être que je pourrais continuer à rouler et à rouler sur mon projet. Le printemps approchait, et je voulais mettre ce monstre en l'air avant que l'hiver ne s'installe de nouveau.

Elle m'a dit de vérifier mes courriels, parce qu'elle m'envoyait des instructions détaillées sur la façon de procéder et quelques photos d'elle et du gourou de la peinture d'AFS, John Hanson, utilisant des rouleaux et des pinceaux pour entoiler, étanchéifier et peindre les cadres d'essai de leurs cours d'entoilage. Son courriel m'attendait, et sur les photos, la peinture appliquée au rouleau avait aussi l'air vraiment très bonne. Et, encore mieux pour moi, cela avait l'air facile !

Tout ce dont j'avais besoin pour commencer, c'étaient les rouleaux et les pinceaux appropriés, et je les ai commandés en ligne avec une livraison aérienne pour le lendemain. Puis j'ai encore avalé un Dr Pepper Diet sans caféine bien frais et j'ai attendu.



Le tissu de l'aile étant scellé contre les trous d'épingle avec de la colle CecoBond dilué, le CecoFill est appliqué au rouleau pour fournir une protection contre les UV et un remplissage supplémentaire de la trame.

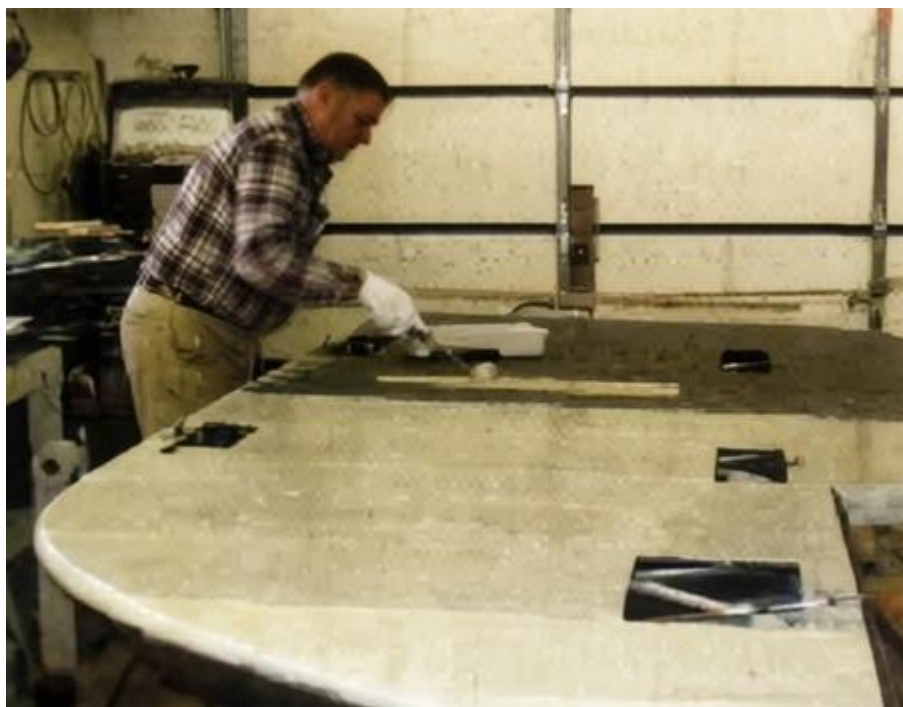
Au bout de 15 minutes, j'ai commencé à gigoter et à respirer fort. La patience n'est pas une de mes vertus. J'étais impatient de commencer le travail, alors je suis allé au magasin de peinture le plus proche pour voir s'il avait des rouleaux en mousse haute densité « à finition fine », utilisés pour appliquer du vernis et de la laque sur les meubles. J'ai acheté quelques modèles qui semblaient prometteurs et je suis rentré chez moi d'un pas léger.

J'ai lu attentivement les instructions reçues par courriel, et elles disaient de s'assurer qu'il n'y avait pas de « saletés » sur l'aile. J'ai regardé. Non. Tous mes outils étaient éparpillés sur le sol et entassés en désordre sur l'établi. En rappelant Tammy, j'ai appris que, dans le vocabulaire des peintres, « saletés » signifie une contamination de la surface, et elle m'a dit de faire un sacré bon nettoyage de l'aile avec le nettoyeur Heavy Duty Cleaner d'AFS, et de la laisser sécher toute la nuit avant même de penser à faire quoi que ce soit d'autre. Elle m'a aussi dit de bien laver et rincer mes nouveaux rouleaux et mon pinceau, pour m'assurer qu'ils ne contenaient ni huile ni cire.

Tammy m'a dit que si je voulais garantir une finition parfaite, je devais brûler de l'encens, réciter une incantation spéciale et faire une danse compliquée en traînant les pieds tout en projetant du sang de poulet dans le garage. J'ai trouvé que c'était un peu exagéré, mais, vu mes antécédents, je me suis dit que j'avais besoin de toute l'aide possible. Alors, j'ai tout fait. J'ai nettoyé, séché, lavé, essuyé, puis attendu.

Le lendemain matin, l'aile était sèche. Les rouleaux étaient secs. Les pinceaux étaient secs. Le sang de poulet était sec. C'était l'heure de peindre !

Après avoir passé une pinte de CecoFill à travers une passoire pour filtrer les très gros morceaux, j'ai commencé à appliquer au rouleau le produit noir de protection contre les UV et de remplissage. Hé ! Ce n'était pas si mal. C'était bien mieux que mon travail au pistolet (nous n'allons pas entrer dans les détails).



Une fois le CecoFill sec au toucher mais pas durci, le lustrer avec un morceau de Ceconite le lisse encore davantage. Les gants blancs en tissu sont là pour que vous ne laissiez pas d'empreintes grasses. Si le travail est réalisé avec précaution, aucun ponçage de la surface n'est nécessaire.

La finition était lisse et uniforme. Mieux encore, aucune coulure n'a serpenté le long de l'aile en suivant son chemin laid et odieux (nous n'allons pas entrer dans les détails non plus). Le CecoFill s'était étalé si uniformément que je n'ai même pas eu besoin de lisser la finition au pinceau.

En continuant à suivre les instructions, une fois que le CecoFill a été « presque » sec, je l'ai lustré avec un morceau de tissu Ceconite propre. Bon sang ! C'était si lisse qu'il n'avait pas besoin d'être poncé ! (Oh là là, comme je déteste poncer le tissu. Je suis toujours en train d'y poncer un trou. Ne pas avoir à le poncer était une très bonne chose.)

Après avoir attendu deux heures, j'ai retourné l'aile et appliqué du CecoFill, puis j'ai lustré l'autre côté. Tammy m'a dit de laisser sécher l'aile toute la nuit pour que le CecoFill puisse « dégazer ». (Je ne savais pas que la peinture faisait cela.)

Le lendemain matin, l'aile de la Colombe de guerre était prête à être peinte. Levé tôt, j'ai suivi les instructions et j'ai bien nettoyé le dessous de l'aile avec le nettoyant Heavy Duty Cleaner d'AFS, puis je l'ai laissé sécher. Pendant que j'attendais, les rouleaux super-extra sont arrivés.

J'ai catalysé une quantité de polyuréthane de finition AFS Two-Part Poly et je me suis préparé à rouler.

Tout s'est aussi bien passé qu'avec le CecoFill. Après avoir appliqué au rouleau la première couche légère et lissé au pinceau, je l'ai laissée sécher jusqu'à ce qu'elle soit poisseuse, environ 10 minutes. Puis j'ai appliqué au rouleau et lissé au pinceau une légère « couche croisée », par des passages perpendiculaires à ceux utilisés pour appliquer la première couche, et je l'ai laissée sécher jusqu'à ce qu'elle soit poisseuse, encore 10 à 15 minutes. Si le rouleau ne suivait pas une courbe, j'utilisais le pinceau synthétique à poils fins. Cette couche aussi a été laissée à sécher jusqu'à ce qu'elle soit poisseuse. Encore une couche à faire.

La peinture allait si bien que je suis entré dans la maison, j'ai mis mon CD de Creedence Clearwater Revival sur la chaîne stéréo et j'ai programmé pour répéter « Proud Mary ». J'ai couru jusqu'au garage après avoir monté le volume à « ya ha ». En chantant à tue-tête, j'ai appliqué la dernière couche croisée « mouillée » : « La grande roue continue de tourner, Proud Mary continue de brûler, rouler, rouler, rouler sur la peinture poly ! » (Ma femme a emmené les chiens en promenade !!)

Après un dernier léger lissage au pinceau synthétique à poils fins, l'aile était terminée et elle avait vraiment fière allure. Encore une fois, aucune coulure ! (Pour moi, en peinture, c'était une première !) J'ai dû attendre deux jours que la peinture durcisse avant de pouvoir peindre l'autre côté de l'aile. Au fil du temps, la finition

avait l'air de mieux en mieux à mesure qu'elle s'étalait pour donner une finition lisse et brillante.

Le centre de réparation des compresseurs d'air a appelé et a dit qu'il avait trouvé la pièce dont il avait besoin et que je pouvais récupérer mon souffleur. J'ai dit que je passerais le chercher « demain ». Je n'en avais plus besoin en urgence. La vie était douce et pleine.



Sur ce Taube, toutes les tôles et les surfaces de queue furent peintes avec la technique de « Rolling et Tipping »

J'utilise les produits de peinture et d'entoilage AFS depuis plus de 10 ans. Je les ai utilisés lorsque j'ai entoilé mon Kolb Twinstar en 1988. Et la Kansas City Dawn Patrol a utilisé AFS lorsque nous avons réentoilé nos quatre répliques de Nieuport 11 après l'inondation de 1993. J'ai aussi réentoilé le Kolb, parce qu'il avait passé trois semaines sous l'eau avec les Nieuport.

Les peintures AFS sont non volatiles, non dangereuses et conformes aux normes EPA/OSHA, donc vous pouvez les expédier par UPS sans inquiétude et sans supplément pour matières dangereuses. Vous pouvez peindre près d'un feu à ciel ouvert sans craindre de vous propulser en orbite, et tous les produits AFS se nettoient à l'eau. Et, ce qui est le plus impressionnant, et important, ils n'empestent pas la maison !

AFS offre un excellent soutien pour ses produits et est toujours disponible pour fournir de l'aide, des conseils et des encouragements. L'entreprise se déplace aussi à travers le pays pour donner des séminaires d'entoilage et de peinture.

Lorsque j'ai réentoilé les pièces en toile et enduit de mon Cessna 120 de 1946, en 1982, Celle qui doit être obéie (mon épouse, pour ceux d'entre vous qui n'en ont pas) m'a informé que je n'aurais plus jamais le droit d'utiliser ce « truc qui pue » dans notre maison.

Donc, si vous avez envie d'essayer quelque chose de plus facile que la pulvérisation, avec beaucoup moins de saleté et de temps de nettoyage, essayez le rouleau en mousse et le pinceau synthétique. Cela pourrait vous plaire. Vous devriez vraiment vous y intéresser si vous voulez une peinture poly et que vous n'avez pas de compresseur d'air ni de bon pistolet de pulvérisation HVLP (grand volume, basse pression).

Comme j'aime toujours remonter sur « le cheval qui m'a désarçonné », lorsque j'ai finalement récupéré mon compresseur, j'ai peint au pistolet le dessus de l'aile. À mi-chemin, je regrettais de l'avoir fait. Vous remarquerez qu'il n'y a pas de photos de cela ici. C'est la partie avec toutes les coulures.

